

Das Edelweiß

Nach einem Volkslied, Text von Biermösl-Blosn

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of 12 measures. The first measure is a repeat sign. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter). The lyrics are: "Das schön-ste Blea-mal auf da Welt, das is das E-del - weiß. Die Senn-rin sagt zu ih - rem Buam: "Geh, brock ma so a Gsträuß." Du-li-eh. Die Senn-rin sagt zu ih - rem Buam: "Geh, brock ma so a Gsträuß."".

D D A⁷ D
Das schön-ste Blea-mal auf da Welt, das is das E-del - weiß. Die

D A⁷ A⁷ D
Senn-rin sagt zu ih - rem Buam: "Geh, brock ma so a Gsträuß." Du-li-eh. Die

D A⁷ A⁷ D
Senn-rin sagt zu ih - rem Buam: "Geh, brock ma so a Gsträuß."

- 1) Das schönste Bleamal auf da Welt, das ist das Edelweiß.
Die Sennrin sagt zu ihrem Buam: "Geh, brock ma so a Gsträuß."
Dulieh.
- 2) Da Bua, der macht sich auf schön stad, da Bua kommt nicht zurück.
Vom Felsn hats'n abeghaut, zerschmettert das Genick.
Dulieh.
- 3) Und wias 'n nachher gfundn habm, da war er no ganz warm.
Die Leber an an Felsn hing und rundherum die Darm.
Dulieh.
- 4) Und in der Hand das Edelweiß, des war vom Bluat ganz rot.
Grad hat a no an Seufzer gmacht, und glei drauf war a tot.
Dulieh.
- 5) Die Sennrin denkt in ihrem Sinn: "Die Alm tuat sich rentiern.
Schon wieder hunderttausend Mark für eine frische Niern."
Dulieh.
- 6) Die Sennrin geht mit festem Schritt der Almahütt'n zua.
Denn vor ihm Kammerfensterl wart schon längst da nächste Bua.
Dulieh.

Noten-Satz Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
franz.fuchs@stammtischmusik.at