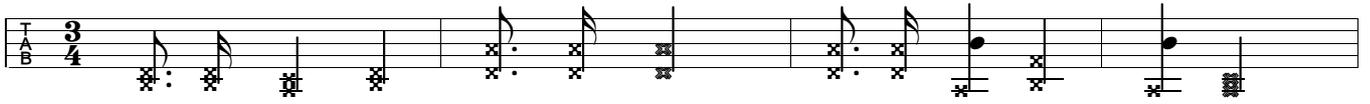


Der Orgelmann

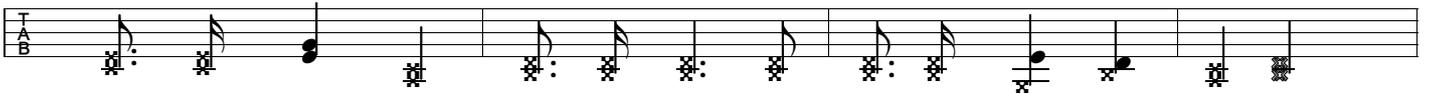
Heiteres Lied

Griffschrift 4-Reiher



C c c C c c C c c D d d

1. Bin ein al - ter Or - gel - mann, org - le stets nach No - ten.
2. Ges - tern Nacht beim Mon - den - schein or - gel - te ich wie - der,
3. Mei - ne Or - gel spielt nicht mehr, trau - rig ist mein Le - ben.
4. Mei - ne Or - gel werd ich jetzt dem Mu - se - um schen - ken,



D d d C c c C c c C c c

1. Der Herr Dok - tor hat mir zwar die Or - ge - lei ver - bo - ten.
2. Mei - ne Al - te sang da - zu die al - ler - schöns - ten Lie - der.
3. Selbst im Pfand - haus will man mir kei - nen Pfen - nig ge - ben.
4. und den Schwen - gel tu ich dann tief im Fluss ver - sen - ken.



C c c C c c C c c D d d D d d

1. Doch es weiß ein je - des Kind hier in al - len Gas - sen, wer ein - mal ge -
2. doch da kam die Po - li - zei, sprach: "Nun macht mal Pau - se, lasst die Stra - ße
3. Auch im Or - gel - pa - ra - dies dau - erts ja nicht e - wig, war die Or - gel
4. Denn es weiß ein je - des Kind, selbst der dümms - te Ben - gel, wenn man nicht mehr



C c c C c c C c c C c c

1. or - gelt hat, kann es nie mehr las - sen, wer ein - mal ge -
2. or - gel - frei, or - gelt doch zu Hau - se, lasst die Stra - ße
3. noch so schön, ein - mal wird sie schä - big, war die Or - gel
4. or - geln kann, braucht man auch kein Schwen - gel, wenn man nicht mehr



D d d C c c C c ζ

1. or - gelt hat, kann es nie mehr las - sen.
2. or - gel - frei, or - gelt doch zu Hau - se.
3. noch so schön, ein - mal wird sie schä - big.
4. or - geln kann, braucht man auch kein' Schwen - gel.

Griffschrift-Satz Franz Fuchs
 Buchberggasse 63
 A 3400 Klosterneuburg
 franz.fuchs@stammtischmusik.at