

# Milliamperl-Lied

## Wienerisches Couplet

Griffschrift 4-Reiher - Mollbasssystem



‡ B b b B b b

1. Mit ihrn Mil - li - am - perl geht als wie a Lam - perl a schöns  
2. hei - ra - tn a Poar zsamm, schaffn si Mö - beln an bei ei - nem



B b b B b b B b b

1. Ma - derl, so stolz und fein. Sie kummt von Siev - ring gar, wias bei da  
2. Tisch - ler, aber stark sollns sein. Kaum stehns acht Tag im Zim - mer, hört ma's



B b b B b b B b b

1. Li - na war, da derfs net wei - da gehn, sie muaß drauß bleibm. Da hülft ka  
2. kra - chn im - mer. Sie ren - nan al - le zwa zum Tisch - ler hin. Sie macht eam



B b b B b b B b b

1. Wa - na net, ja weil der Mann durt steht und halt in Mül - li - mes - ser in da  
2. ei - nen Tanz: "Ka Sti - ckl is mehr ganz!" Da Tisch - ler - mas - ter schreit: "Es is a



C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> C<sup>2</sup> c<sup>2</sup> c<sup>2</sup> B b b

1. Hand, stesst ihrn ins Am - perl ei - ne, s'Ma - dl schreit ganz schlei - ne: "Net, sunst  
2. Schand! Es bringts mi au - fn Hund! Acht Tag ver - hei - rat, und al - le zwa



B b b B ‡

1. geht's Mil - li - am - perl aus - a - nand!"  
2. Bett - sta - dln san aus - a - nand!"

Noten-Satz Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
franz.fuchs@stammtischmusik.at